



*Académie Internationale des Experts  
en Ecriture et Documents*

## **FORMATION**

### **THEME A TRAITER :**

**"UTILISATIONS THEORIQUES ET PRATIQUES DE LA  
MACROPHOTOGRAPHIE"**

**PRESENTATION :**

***M. Philippe KARA-AGOP et M. Jean-Pierre REMBARZ***

### **DATE, LIEU, DUREE**

**VENDREDI 20 MAI 2016**

**Lieu : IMPERIAL PALACE**

**Allée de l'Impérial**

**74000 ANNECY**

**Horaires : 9 h 30-12 h 30 – 14 h-17 h.**

### **FRAIS D'INSCRIPTION**

Pour les membres actifs de l'AIEED : **100 € - 70 €** pour les membres venant de l'étranger.

Stagiaires : **130 €**

Non membres AIEED : **230 €**

### **ATTESTATION DE STAGE**

Une attestation certifiera la participation à cette formation.

### **CONVENTION DE FORMATION**

Pour la France, les frais des cours et ateliers sont remboursables auprès de votre organisme de gestion des fonds de formation.





## *Académie Internationale des Experts en Ecriture et Documents*

### **THEORIQUES ET PRATIQUES DE LA MACROPHOTOGRAPHIE**

#### **PROGRAMME**

#### Formation à la technique particulière de photographie de documents

##### **Introduction**

- Introduction rapide pour bien appréhender cette formation : qu'est ce que la photographie. Comment obtient-on un cliché ? Différence en argentique et numérique ; laquelle de ces deux techniques privilégier et pourquoi ?

##### **Description**

- Description de l'appareil réflex numérique : Principe de fonctionnement d'un appareil photo (viseur, déclencheur, objectif, diaphragme, obturateur, film ou capteur).

- Comment bien l'appréhender ? Comprendre et maîtriser les différentes fonctions (fonction automatique à bannir, fonction semi-automatique ou manuelle à privilégier). Comment obtenir un bon ratio vitesse/ouverture ? Qu'est-ce que la profondeur de champs ? Comment la maîtriser ?

- Différents formats des fichiers : RAW - JPG. Quel mode choisir et pourquoi ?

##### **Les techniques**

- Technique particulière de la macrophotographie de documents. Description. Comment utiliser cette technique. Quel objectif choisir ? Quel banc de reproduction ? Quelle lumière (lumière naturelle ou lumière studio ?) ; quel angle ?

##### **Les traitements**

- Post traitement informatique : avec quel logiciel ? Comment obtenir un excellent résultat en garantissant la valeur de son expertise ?

- Le document et la recherche scientifique : Place de l'expertise en comparaison d'écriture dans le processus des techniques scientifiques : à quel moment la réaliser ? Que peut on conseiller de faire au préalable ou à posteriori dans tel ou tel cas au magistrat ou au client ?

- Conservation des clichés originaux : quelles précautions prendre ? Comment la garantir (sauvegarde, icloud) ? Comment identifier et authentifier ses clichés ?

- Impressions des clichés sur des rapports d'expertises : Comment procéder pour réaliser une comparaison ? Respect de l'échelle, de la définition. Quelles indications à faire apparaître dans son rapport à ce sujet ? Faut-il joindre un CD-ROM des fichiers originaux et pourquoi ?

- L'ensemble de ces points sont exposés et développés sur support power point ainsi que par des exercices pratiques (les experts sont invités à venir avec leur appareil photo s'ils le souhaitent).