



*Académie Internationale des Experts
en Ecriture et Documents*

FORMATION

THEMES A TRAITER :

**INVESTIGATIONS TECHNIQUES ET SCIENTIFIQUES DANS LE
CADRE DES EXPERTISES DES ECRITURES ET DOCUMENTS**

FORMATION PHOTOSHOP

PRESENTATION : Jean-Pierre REMBARZ et Philippe AGOPIAN

DATE, LIEU, DUREE

Lieu : IMPERIAL PALACE

Allée de l'Impérial

74000 ANNECY

1 et 2 juin 2017

Horaire : 9 h 30-12 h 30 – 14 h-17 h.

FRAIS D'INSCRIPTION

Pour les membres actifs et les postulants de l'AIEED : **300 € - 200 €** pour les membres venant de l'étranger.

Non membres AIEED : **350 €**

Avec forfait "petit déjeuner" (accueil boissons chaudes et viennoiseries) et déjeuner du 2^{ème} jour inclus.

ATTESTATION DE STAGE

Une attestation certifiera la participation à cette formation.

CONVENTION DE FORMATION

Pour la France, les frais des cours et ateliers sont remboursables auprès de votre organisme de gestion des fonds de formation.



Académie Internationale des Experts en Écriture et Documents

INVESTIGATIONS TECHNIQUES ET SCIENTIFIQUES DANS LE CADRE DES EXPERTISES DES ECRITURES ET DOCUMENTS

FORMATION PHOTOSHOP

PROGRAMME

La première journée sera animée par Jean-Pierre REMBARZ Expert Judiciaire sur le thème :

« Investigation techniques et scientifiques dans le cadre des expertises des écritures et documents » qui développera les thèmes suivants :

Matériel – logiciel – possibilités des clichés

Examens techniques permettant de définir un original sans l'apport de l'infra rouge

Exemples sur les différences physiques entre les traits authentiques et les traits numérisés et photocopiés

Exemples de conclusions dans le cadre d'examens techniques permettant de définir un original sans l'apport de l'infra rouge

Les montages avec études de cas concrets

Exemple de montages non visibles

Etude d'un supposé montage alors que les investigations démontrent le contraire

Conclusions produites dans l'étude d'un montage supposé

Etude d'un montage sans scannérisation

Exemple de paraphes reportés

Mise en évidence d'un graphisme invisible à la vue

Analyses techniques sur une défloration graphite

Analyses techniques liées à des problèmes d'impression – colorimétrie – collages et assemblages

Graphométrie

La deuxième journée traitera de "Photoshop" et sera animée par Philippe AGOPIAN ancien responsable de la Police Technique et Scientifique de LYON et Jean-Pierre REMBARZ Expert Judiciaire. Les thèmes suivants seront développés :

Premiers pas (présentation de l'interface, les formats d'images, la gestion du travail)

Les outils (les outils permettent de travailler sur l'image. Fonctionnement des principaux outils à travers un petit scénario de retouches d'images) - Les images (résolutions et tailles)

Les calques et masques de fusion (détails des calques et des fonctions qui y sont liées : styles de calque, mode de fusion et masque de fusion) - Les modes de couleurs (différences entre RVB, CMJN, Lab et niveaux de gris ; profondeur de couleurs...)

Les assistants (Photoshop offre aussi des outils bien pratiques pour vous. Comme la grille, les repères, les règles et le magnétisme, qui rendent le travail plus facile) - Techniques de modifications d'images (nettoyage, lissage, suppression, modification)

Traitements spécifiques pour les comparaisons d'écritures - L'export des images

Exercices pratiques

**Le Président
Jean-Pierre REMBARZ**