



*Académie Internationale des Experts  
en Ecriture et Documents*

## **FORMATION**

### **THEMES A TRAITER :**

**INVESTIGATIONS TECHNIQUES ET SCIENTIFIQUES DANS LE  
CADRE DES EXPERTISES DES ECRITURES ET DOCUMENTS**

**RECONSTITUTION D'UNE SCENE DE CRIME**

**LES FAUX PDF**

**FORMATION PHOTOSHOP**

**PRESENTATION : Jean-Pierre REMBARZ - Major DIDIER Richard - José  
BALBUENA - Philippe AGOPIAN**

### **DATE, LIEU, DUREE**

**Lieu : IMPERIAL PALACE**

**Allée de l'Impérial**

**74000 ANNECY**

**Du mercredi 20 juin 2018 à 9h 30 au vendredi 22 juin 2018 à 17h 00**

### **FRAIS D'INSCRIPTION**

Possibilité de s'inscrire à l'une ou l'autre journée de formation ou à l'intégralité de la formation.

Pour les membres actifs et les postulants de l'AIEED : **375 € (ou 125 € par journée) - 275 € (ou 91 € par journée)** pour les membres venant de l'étranger.

Non membres AIEED : **400 € (ou 133 € par journée)**

**Avec forfait "petit déjeuner" (accueil boissons chaudes et viennoiseries) et déjeuner du 1er jour inclus.**

### **ATTESTATION DE STAGE**

Une attestation certifiera la participation à cette formation.

## CONVENTION DE FORMATION

Pour la France, les frais des cours et ateliers sont remboursables auprès de votre organisme de gestion des fonds de formation.

## PROGRAMME

### Le mercredi 20 juin :

**De 9h 30 à 12h 00 : formation dispensée par Jean-Pierre REMBARZ Expert Judiciaire sur le thème : LES FONDAMENTAUX EN MATIERE D'EXPERTISE DE DOCUMENTS.**

Correction d'une expertise qui aura été proposée en amont aux membres à partir d'un testament authentique néerlandais. Cette affaire, qui présentait des manipulations graphiques, a fait l'objet d'une présentation auprès de la Cour d'Appel de CHAMBERY par J.P. REMBARZ. Cet exercice fait suite à la précédente formation de juin 2017.

Le rapport de cette affaire sera remis aux participants ainsi que le support ayant servi à la présentation auprès de la juridiction concernée.

**De 14h 00 à 17h 00 : formation dispensée par le Major DIDIER Richard de la Cellule d'Identification Criminelle et Numérique de la Gendarmerie sur le thème : RECONSTITUTION D'UNE SCENE DE CRIME.**

Intervention de la Cellule d'Identification Criminelle et Numérique de la Gendarmerie Nationale dans le cadre d'une reconstitution d'une scène de crime en développant les techniques de constatations, de prélèvements et de conditionnements inhérents notamment aux documents.

### Le jeudi 21 juin :

**De 9h 00 à 12h 00 et de 14h 00 à 17h 00 : formation dispensée par José BALBUENA Expert Judiciaire et Directeur des recherches scientifiques de l'AIEED sur les thèmes :**

Synthèse des résultats des recherches scientifiques sur la datation des encres effectuées par l'AIEED – INTERPOL LYON.

Les faux PDF

### Le vendredi 22 juin :

**De 9h 00 à 12h 00 et de 14h 00 à 17h 00 : formation dispensée par Philippe KARA AGOP ancien responsable de la Police Scientifique section de Recherches de LYON sur le thème :**

UTILISATION SPECIFIQUE DU LOGICIEL PHOTOSHOP

Exercices pratiques spécifiques à l'expertise en écriture et documents.

Les participants sont tenus à venir avec un ordinateur portable sur lequel le logiciel est déjà installé.

1ère heure = Imagerie en macrophotographie - Les imprimés - Distinctions - Les traits

2ème heure = Les superpositions et croisements de traits

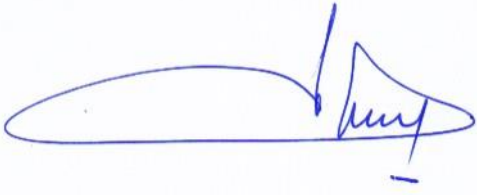
3ème heure = Les encres - histogramme

4ème heure = Les montages

5ème heure = L'homothétie : l'exercice va consister à mesurer une lettre, un mot, un groupe de mots, un paragraphe, une signature... pour mettre en avant la proportionnalité en rapport avec un texte et une signature modifiés volontairement pour masquer sa propre écriture.

6ème heure = Mise en pratique des cours de la journée par un exercice personnel de falsification d'un document original (signature, date, noms...).

**Le Président**  
**Jean-Pierre REMBARZ**

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, elongated oval shape on the left and a more complex, stylized script on the right. The signature is written on a light blue background.